



Altare marmoreo e **Gesù Crocifisso** Opera scultorea in legno intagliato datato 1819, di autore ignoto. L'artista ha voluto cogliere l'ultimo istante di vita del Cristo, che sofferente sulla Croce rese il suo spirito al Padre. Fu molto apprezzato, tra gli altri anche il vescovo di Catania, Monsignor Domenico Ventimiglia, durante la sua visita pastorale in Matrice, aveva espresso il desiderio di portarselo con se nella Basilica Cattedrale di Catania. Nel 1860 inseguito al crollo della cupola fu portato nella vicina chiesa di Santa Maria del Rosario e successivamente ricollocato dove adesso si può ammirare in tutto il suo splendore artistico. L'opera è stata oggetto di un restauro nel laboratorio d'arte del maestro Antonino Vaccaielli di Catania. dal settembre 2010 sino al 2012. Il lavoro ha ridato una nuova lucentezza, portando il Crocifisso all'antico splendore, così da poterlo nuovamente ammirare nella sua forma e colore originale, nelle linee e nelle forme che l'artista ha voluto esprimere al Cristo.

### Festa liturgica: 14 settembre

